

Luciana
Picchiello

con il patrocinio di:



Regione Lazio



Comune di Roma
Municipio IX

L'ASTRATTAMENTE

a cura di Antonio Picariello

STUDIO TONY NOTAR

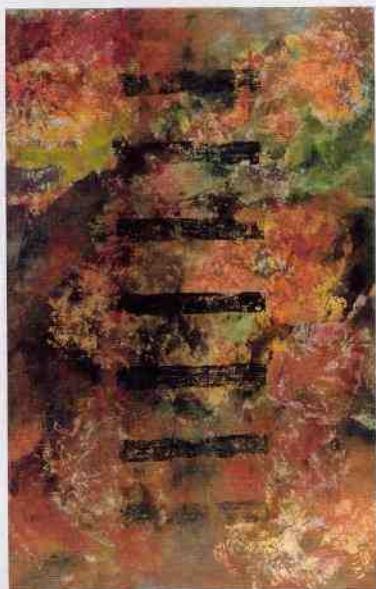
**sala espositiva
BANCA D'ITALIA**

**dal 10 al 28 aprile 2006
dal lunedì al venerdì
dalle 10,00 alle 19,30
chiuso festivi**

**Casc Banca d'Italia
Via del Mandrione, 190
ROMA**

info: 0874.98964

sala concessa a titolo gratuito dal Casc Banca d'Italia



L'arte contemporanea assume significati nuovi nelle tele di Luciana Picciotto, pittrice capace di comunicare una visione personale e appassionata del mondo. Diceva Kandinsky che sono proprio "le forme astratte le più idonee a esprimere l'intelletto". Ecco, l'originale opera della Picciotto è una capillare espressione di questo concetto. Le luci e i colori di questi dipinti testimoniano una continua ricerca inferiore e rivelano un intenso percorso individuale. Confrontarsi con questa pittura è dunque un'esperienza di grande valore estetico e conoscitivo che lascia nei propri lettori un segno profondo in tutti i distretti di questa mostra.

Il Presidente della Regione Lazio
Pietro Morezz

L'arte contemporanea assume significati nuovi nelle tele di Luciana Picciotto, pittrice capace di comunicare una visione personale e appassionata del mondo. Diceva Kandinsky che sono proprio "le forme astratte le più idonee a esprimere l'intelletto". Ecco, l'originale opera della Picciotto è una capillare espressione di questo concetto. Le luci e i colori di questi dipinti testimoniano una continua ricerca inferiore e rivelano un intenso percorso individuale. Confrontarsi con questa pittura è dunque un'esperienza di grande valore estetico e conoscitivo che lascia nei propri lettori un segno profondo in tutti i distretti di questa mostra.

I roccanti segnali e intimi della creatività.

Antonio Picciotto